

AEPHANEMER

Utopie

October 31, 2025 - Napalm Records

"On "Utopie", French Melodic Death Metal Masters AEPHANEMER return faster, more epic, brutal and ornate than ever!"

Following the roaring success of their latest album *A Dream Of Wilderness* (2021), Toulouse-based melodic death metal powerhouse **AEPHANEMER** strikes back with their fourth studio offering, ***Utopie***, out October 31, 2025 via Napalm Records.

Blending ferocious melodic death metal with cinematic grandeur, ***Utopie*** sees the trio unleash an ambitious, razor-sharp assault of epic melodies, relentless speed, and philosophical depth, pushing their sound into bold new territory. Led by the carnivorous growls and commanding presence of frontwoman Marion Bascoul, the band delivers a record that is both fiercely technical and emotionally immersive — exploring the mythic urgency of modern times.

Opening single, “*La Règle du Jeu*” rips through with blistering tempo, brutal vocals, and an epic sense of urgency, while second single, “*Le Cimetière Marin*” offers an intricate, playful guitar tapestry beneath scathing vocal delivery, crafting a track that’s both graceful and menacing. Songs such as “*Contrepoint*” erupt as a high-speed, prog anthem with its baroque influence woven together with black metal arrangements, making it sonically inescapable.

With ***Utopie***, **AEPHANEMER** recalibrates their formula, surging with heavier classical influences, blistering riffage, majestic orchestrations, and Slavic folk undertones — etching a sound equally ancient and futuristic. Lyrically, the record engages with the concept of utopia not as escape, but as confrontation — dissecting philosophical ideals with their refined sonic scalpel, and pushing for a world of harmony between living beings.

Actively bucking genre conventions, **AEPHANEMER** continues to reinvent their path in the melodic death metal landscape. ***Utopie*** is more than just an album — it’s a storm of sound, an ideological reckoning, and a powerful new chapter from one of Europe’s most vital and visionary metal bands!

"Willkommen in AEPHANEMER's 'Utopie': Brutaler, epischer & schneller denn je!"

Nach ihrem von Fans und Presse gefeierten, letzten Longplayer *A Dream Of Wilderness* (2021), melden sich die französischen Melodic Death Metaller **AEPHANEMER** mit ihrem vierten Studioalbum ***Utopie*** zurück – schneller, epischer und kompromissloser als je zuvor.

Mit brutalen Vocals, hymnischen Melodien und rasender Gitarrenarbeit vereint ***Utopie*** die rohe Energie des Death Metal mit orchesterlicher Größe, stärkerem Klassik-Einfluss und philosophischem Tiefgang. Sängerin Marion Bascoul führt durch ein Album, das sowohl emotional als auch technisch neue Maßstäbe setzt.

Die Single-Auskopplungen zeigen bereits die Vielseitigkeit des Albums: **“La Règle du Jeu”** wütet wie ein wahres Inferno, während in **“Le Cimetière Marin”** verspielte Gitarren auf fauchenden Gesang und epische Atmosphäre treffen. Songs wie **“Contrepoint”**, progressiv, hymnisch und mitreißend mit seinem barocken Einfluss verwoben in melodischen Black Metal Arrangements – setzen ein musikalisches Statement.

Lyrisch und musikalisch beschäftigt sich die Platte mit dem Konzept der Utopie nicht als Flucht, sondern als Konfrontation – sie hinterfragt Ideale durch die schiere Kraft des Sounds und die Suche nach einer Welt der Harmonie zwischen den auf Erden lebenden Wesen.

AEPHANEMER schaffen mit ***Utopie*** ein gewaltiges Werk zwischen Klassik, Slavic Folk, melodischem Riffgewitter und cineastischer Wucht. In einer Zeit der Grenzenlosigkeit beweist die Band, dass Melodic Death Metal zugleich durchdacht, emotional und visionär sein kann!